NUM. 233 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

Asegura el periodista Raymond Cartier que durante la última travesía a nado del Canal de la Mancha, uno de los que iban en el barco que acompañaba al nadador, exclamó con lástima, al ver que comenzaba a llover copiosamente:

—Pobrecito, el nadador se va a mojar...

La señora Wanda B. Shelton, de Nueva Orleans, ha comprobado poco después de cumplir los 91 años, que su cabello, completamente blanco, se está volviendo negro.

El director de cine D. W. Griffith gustaba de contar que en las escenas de la guerra civil, en su famosa película «El nacimiento de una Nación», había empleado 50.000 extras. Cuando alguien le decía que esto debió costar medio millón de dólares diarios durante, por lo menos, veinticinco días, y se maravillaba de que los Estudios no se hubieran arruinado, Griffith contestaba:

—Verá usted, puse en pie un sistema infalible. ¡Nuestros soldados usaban balas de verdad!

En cierta ocasión, un periódico provinciano anunció la muerte del famoso escritor Rudyard Kipling, (autor de «El libro de las tierras vírgenes», «Kim», etcétera.)

Dos horas después de lanzarse el periódico a la calle, el redactor jefe del mismo recibió una llamada telefónica del autor. Este estaba furioso.

—¡Supongo que se habrá dado cuenta de que su estúpido periódico anunció mi muerte esta mañana! — gritó.

—Me he dado cuenta, desde luego — dijo fríamente el redactor jefe — ¿Podría saber desde *dónde* llama usted, señor Kipling?

Durante uno de los ensayos de «Marion Delorme», el actor Luis Monrose se acercó a Victor Hugo y le dijo mostrándole una frase de su papel:

—Esto debe ser un error de imprenta, porque hay aquí una falta...

—¿Usted no reconoce esa palabra como francesa, Monrose? — preguntó Hugo.

—No, señor — respondió el comediante.

—Pues no se preocupe... ¡Ya lo será! ¡Ya lo será!...

El dueño de unos pozos de petróleo de Texas ha dicho a sus obreros: "Si alguno cree que el fumar es perjudicial y desea dejar de hacerlo, yo le daré cincuenta dólares para estimularle en sus esfuerzos.

Cierto día el político francés Varenne se encontró con Clemenceau. Charlaron y recordaron otros tiempos. Varenne dijo:

—En la época en que usted era presidente del Consejo yo estaba en la oposición.

—Y yo también — respondió Clemenceau.

—Pero eso es imposible. ¡Si usted era el *premier!*

—Sí, pero entiéndame bien... ¡yo estaba en oposición con todos mis ministros!

La frase se ha hecho casi popular. Un periódico parisiense formuló a diversas personalidades la siguiente pregunta:

—En un caso de incendio del Museo del Louvre, ¿cuáles son las tres obras que usted intentaría salvar?

Toulouse Lautrec contestó, sin vacilar

—Las que estuviesen más próximas a la puerta de salida.

Tómeselo a risa

POR RAFAEL MARTÍNEZ

el DDT
NUM. 233 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, NADAL, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

ATANASIO CANTALAPIEDRA

En el hotel más céntrico de la ciudad se hospeda el señor Atanasio Cantalapiedra, muy célebre en todo el mundo por su magnífico libro sobre «Mil maneras de dejar de fumar». Me recibe amablemente.

—¿Unas palabras suyas para «El D. D. T.»

—En el acto. ¡Con lo que me gustan las interviús!

—¿Qué le llevó a escribir su gran libro sobre los peligros del tabaco?

—Verá. Mi contacto diario con tantos hombres esclavos del vicio de fumar y desesperados por no poder vencer esa nefasta costumbre, me dió la idea.

—¿Cómo ha logrado su dominio sobre el fumador empedernido?

—La crudeza de mi texto. Desde la primera página empiezo poniéndoles de vuelta y media y la cosa va «in crescendo».

—Déme más detalles sensacionales.

—Por ejemplo, en el capítulo III digo de repente «¡Pues no está usted leyendo este libro contra el tabaco y al mismo tiempo fumando! ¡Pero qué desvergonzado!», y dejo al lector turulato.

—¿Cree usted que su libro produce efecto?

—Naturalmente; el hombre que deja de fumar no me lo agradece, veo los resultados por la infinidad de cartas que recibo de las amas de casa en las que me dicen que gracias a mí el presupuesto de ceniceros ha desaparecido, que duran más las sábanas, etc...

En esto el señor Cantalapiedra saca de su bolsillo un cigarro habano enorme y lo enciende ante mis ojos atónitos.

—¿Pero usted, fuma?

—En ninguna parte he dicho que yo no sea fumador. Aclaremos las cosas. He escrito mi libro para los que desean dejar el tabaco; yo no tengo esa intención. Me gusta fumar, y más ahora, que con lo que cobro de derechos de autor puedo comprarme puros de estos tan excelentes

Le dejo dando enormes chupadas...

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

POR CONTI

ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ

Chistes RAROS

por JORGE

—Resista un poco más; en seguida termino.

PINTOR DELICADO

DESPISTADO

EXPLORADOR PRECAVIDO

—¿Tengo alguna esperanza de salvación, doctor...?

—...y la ley de la gravedad, no tiene secretos para él

VIRUTAS

Una niña de seis años dijo a su profesora que:

—Pepito dijo una palabra fea.

—¿De veras, Rosita? ¿Y qué fué lo que dijo?

—Bueno — respondió Rosita, enfáticamente—. Mi mamá me prohibió que repitiera esas palabras. Pero si usted dice todas las que usted sabe, yo le avisaré cuando lleguemos a ésa.

Juanito preguntó a su hermanito menor si sabía el significado de la palabra «verdad».

—Por supuesto — respondió la pequeño— Quiere decir cuál de los dos lo hizo.

Entre jefes:

—¿Le parece a usted que ese nuevo empleado se da cuenta de las responsabilidades que deberá afrontar?

—¡Ya lo creo! Ya ha pedido aumento de sueldo.

La gente que esperaba en el vestíbulo de una clínica, se divirtió de lo lindo cuando un flamante padre, al ver por primera vez a su vástago, exclamó jubiloso:

—¡Si él también usara gafas, no podrían distinguirnos!

El joven, mirando los precios exorbitantes del menú de un elegante restaurante y dirigiéndose a la novia:—¿Qué vas a pedir, gordita?»

La polilla encontró a una amiga a la que no veía desde hacía mucho tiempo y empezaron a charlar.

—¿Dónde has pasado el invierno? — le preguntó a su amiga.

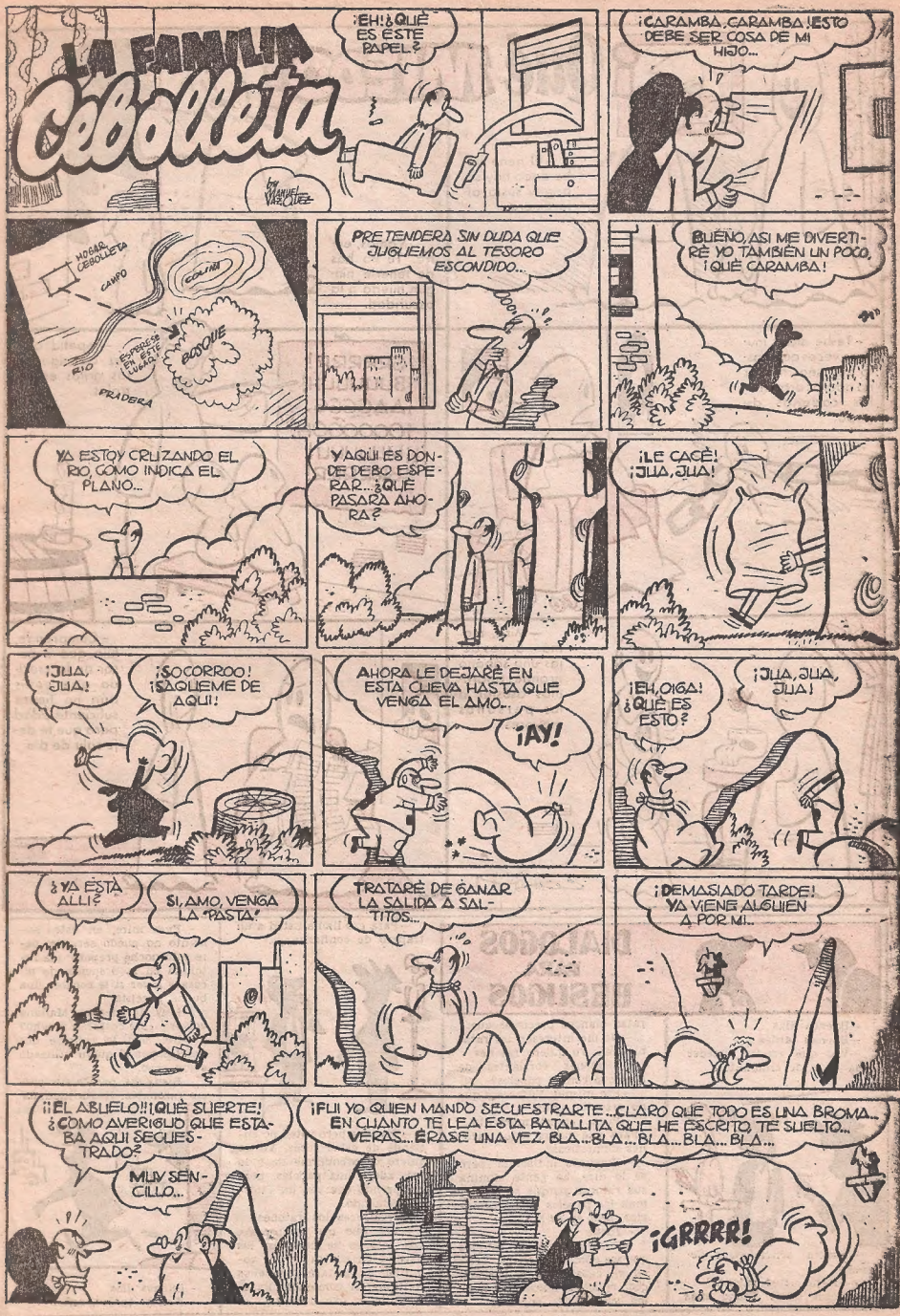
—Chica, no me hables... ¡En un aparato de radio! ¿Tú sabes lo de tonterías que he tenido que tragarme? Seriales, discos de Luis Mariano, en fin, ¡el desastre!

—Pues yo, en cambio, lo he pasado tan ricamente...

—¿Dónde te metiste?

—En el monedero de un escocés. ¡No lo ha abierto en todo el año!

LA FAMILIA Cebolleta


¡EH! ¿QUÉ ES ESTE PAPEL?
¡CARAMBA, CARAMBA! ESTO DEBE SER COSA DE MI HIJO...
HOGAR CEBOLLETA
CAMPO
COLINA
RÍO
ESPÉRESE EN LA PUERTE UN RATO
BOSQUE
PRADERA
PRETENDERÁ SIN DUDA QUE JUGUEMOS AL TESORO ESCONDIDO...
BUENO, ASÍ ME DIVERTIRÉ YO TAMBIÉN UN POCO, ¡QUÉ CARAMBA!
YA ESTOY CRUZANDO EL RÍO, COMO INDICA EL PLANO...
Y AQUÍ ES DONDE DEBO ESPERAR... ¿QUÉ PASARÁ AHORA?
¡LE CACÉ! ¡JUA, JUA!
¡JUA, JUA!
¡SOCORROO! ¡SÁQUEME DE AQUÍ!
AHORA LE DEJARÉ EN ESTA CUEVA HASTA QUE VENGA EL AMO...
¡AY!
¡EH, OIGA! ¿QUÉ ES ESTO?
¡JUA, JUA, JUA!
¿YA ESTÁ ALLÍ?
SÍ, AMO, VENGA LA PASTA!
TRATARÉ DE GANAR LA SALIDA A SALTITOS...
¡DEMASIADO TARDE! YA VIENE ALGUIEN A POR MÍ...
¡¡EL ABUELO!! ¡QUÉ SUERTE! ¿COMO AVERIGUD QUE ESTABA AQUÍ SEGUESTRADO?
MUY SENCILLO...
¡FUI YO QUIEN MANDÓ SECUESTRARTE... CLARO QUE TODO ES UNA BROMA... EN CUANTO TE LEA ESTA BATALLITA QUE HE ESCRITO, TE SUELTO... VERÁS... ÉRASE UNA VEZ, BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡GRRRR!

¡Qué MIEDO!

—El nene ya ha dado hoy su primer susto al jardinero.

—Vamos, entra. Tú no has de tenerle ningún miedo a la oscuridad.

—Te he dicho muchas veces que hasta que seas mayor no podrás arrastrar las cadenas de papá.

¡GRRRRR!
¡BUUUUUH!
¡AAGGGG!
¡OOOOOOH!
¡MUUUUUU!
¡BRRRRR!

—Repetid otra vez conmigo estos gritos espectrales.

—Mira, mamá... Si nos dejas una sábana grande, podremos asustar a las personas mayores...

—Comprende, hijo, que a pesar de lo crecido que estás aún no tienes suficiente edad para que te deje salir de día...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Veo que venden ustedes toda clase de animalitos.

—Exacto señor. ¿Qué desea?
—¿Tiene usted ratones?
—Desde luego. Tengo unas ratas blancas preciosas que..
—No me interesan las ratas blancas. Yo quiero ratones
—¿Ratones corrientes de esos que comen papeles?
—Eso mismo. Voraces y que no respeten nada.
—Pues.. en este momento. ¿Para qué quiere usted ratones domésticos?
—Pregunta indiscreta, pero se lo diré. La gente elimina sus ratones porque se les comen los papeles de los armarios. ¿No es así?
—Justo.
—Pues yo necesito ratones que me eliminen papeles. Tengo mi casa llena de periódicos, revistas, librotes, articulos que recorto por ahí..

—Para eso llama usted a un trapero de confianza y..

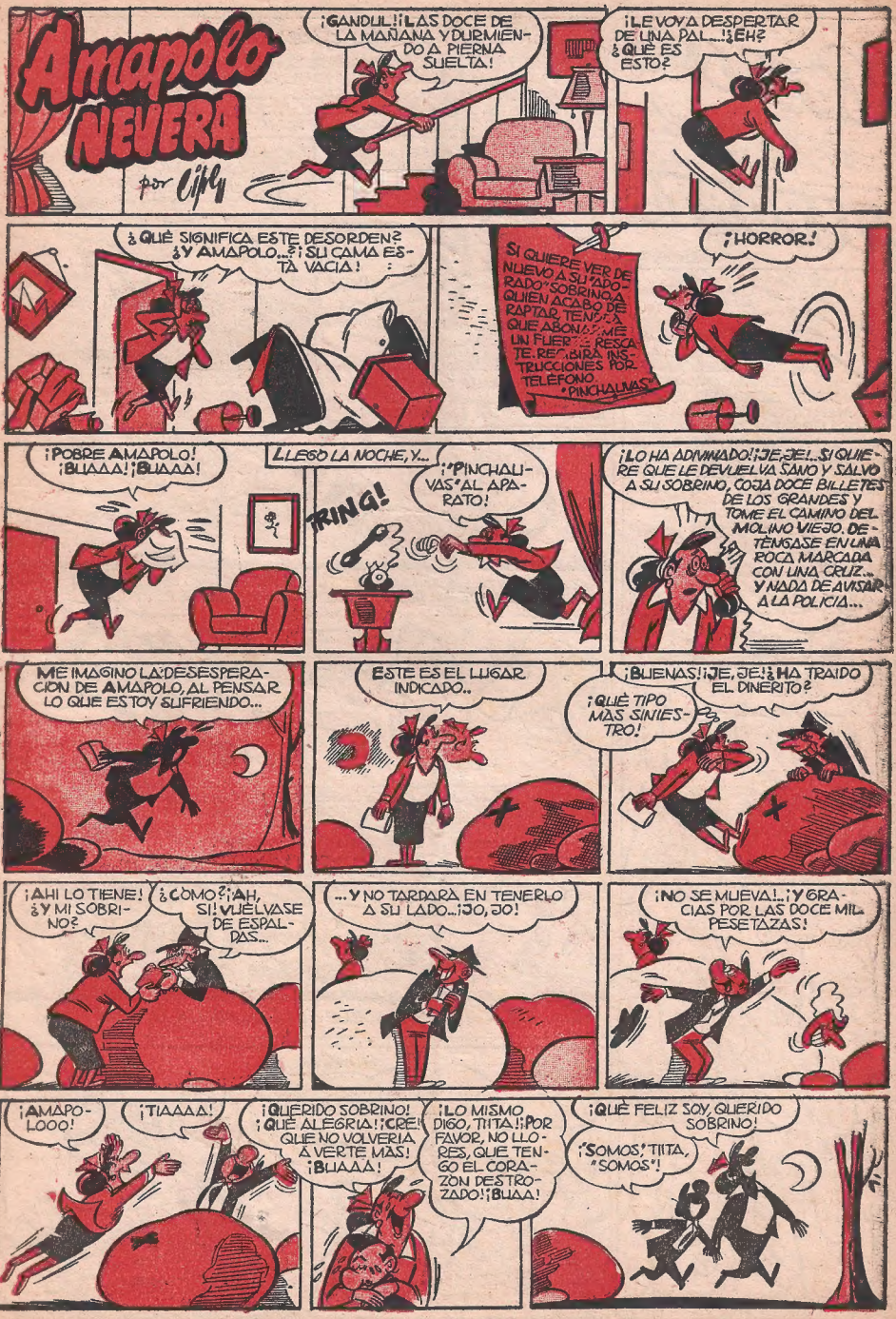
—Perdone pero usted no entiende de estas cosas. Yo no quiero desprenderme de todo eso; adoro mis papeles, pero comprendo que son un estorbo tremendo.
—¿Entonces los ratones?.
—Veo que me comprende. Los ratones se comerán los papeles en contra de mi voluntad, yo gritaré pero ellos continuarán comiendo. Exáctamente lo que necesito.

—Pues mire, en este momento no puedo servirle, pero esta noche prepararé la ratonera en la despensa de mi casa y a ver si le consigo una buena parejita.
—Muy agradecido. Mañana volveré. ¿Me costarán mucho?
—No, sólo le cobraré dos pesetas por el queso utilizado como cebo.
—Bien, me parece un precio razonable. Hasta mañana

—Buenos días.
—Buenas tardes, señor

Amapolo NEVERA

por Cifu


¡GANDUL! ¡LAS DOCE DE LA MAÑANA Y DURMIENDO A PIERNA SUELTA!
¡LE VOY A DESPERTAR DE UNA PALA...! ¡EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTE DESORDEN? ¿Y AMAPOLO...? ¡SU CAMA ESTÁ VACÍA!
SI QUIERE VER DE NUEVO A SU "ADORADO" SOBRINO, A QUIEN ACABO DE RAPTAR, TENDRÁ QUE ABONAR... MIL FUERTES. RESCATE. RECIBIRÁ INSTRUCCIONES POR TELÉFONO. "PINCHALMAS"
¡HORROR!
¡POBRE AMAPOLO! ¡BUAAA! ¡BUAAA!
LLEGÓ LA NOCHE, Y...
RING!
¡"PINCHALMAS" AL APARATO!
¡LO HA ADIVINADO! ¡JE, JE!... SI QUIERE QUE LE DEVUELVA SANO Y SALVO A SU SOBRINO, COJA DOCE BILLETES DE LOS GRANDES Y TOME EL CAMINO DEL MOLINO VIEJO. DETÉNGASE EN UNA ROCA MARCADA CON UNA CRUZ... Y NADA DE AVISAR A LA POLICÍA...
ME IMAGINO LA DESESPERACIÓN DE AMAPOLO, AL PENSAR LO QUE ESTOY SUFRIENDO...
ESTE ES EL LUGAR INDICADO..
¡BUENAS! ¡JE, JE! ¿HA TRAÍDO EL DINERITO?
¡QUÉ TIPO MÁS SINIESTRO!
¡AHÍ LO TIENE! ¿Y MI SOBRINO?
¿CÓMO? ¡AH, SÍ! VUÉLVASE DE ESPALDAS...
...Y NO TARDARÁ EN TENERLO A SU LADO... ¡JO, JO!
¡NO SE MUEVA!... ¡Y GRACIAS POR LAS DOCE MIL PESETAZAS!
¡AMAPOLOOO!
¡TIAAAA!
¡QUERIDO SOBRINO! ¡QUÉ ALEGRÍA! ¡CRÉ QUE NO VOLVERÍA A VERTE MÁS! ¡BUAAA!
¡LO MISMO DIGO, TITA! ¡POR FAVOR, NO LLORES, QUE TENGO EL CORAZÓN DESTROZADO! ¡BUAA!
¡QUÉ FELIZ SOY, QUERIDO SOBRINO!
¡SOMOS, TIITA, "SOMOS"!

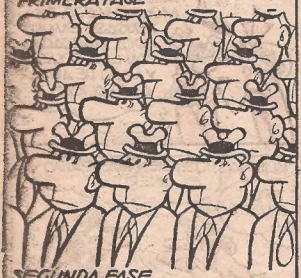
Cosas del DEPORTE

ESCOBAR

APLAUSOS

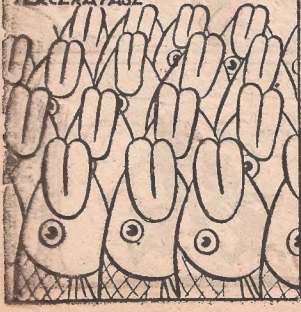
APLAUDIMOS SIN RESERVAS LA CREACION DE ESOS MONUMENTALES ESTADIOS QUE NOS ANUNCIA LA PRENSA. ¡YA ERA HORA!; ¡POR FIN PODREMOS LIBERARNOS DE ESE COMPLEJO TRANSFORMISTA QUE TANTO NOS HACIA SUFRIR Y QUE SE DESARROLLABA ASI:

PRIMERA FASE



SEGUNDA FASE

TERCERA FASE



ENTRENADORES que GRITAN

EN OTROS TIEMPOS, EL ENTRENADOR ERA UN SEÑOR QUE SUFRIA LOS VAIVENES DEL PARTIDO, SENTADO EN SU BANCO Y MASTICANDO PUROS, UNO TRAS OTRO. HOY EN DIA, NO. AHORA TENEMOS AL ENTRENADOR QUE GRITA DESDE LA BANDA, FASTIDIANDO AL PÚBLICO, A LOS JUGADORES Y AL OTRO ENTRENADOR... SI SU CHORRO DE VOZ ES POTENCIALMENTE DÉBIL...

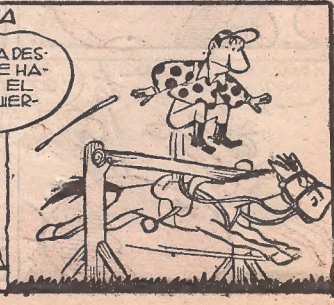
HAY QUE TERMINAR CON ESTO. NOSOTROS PROPONEMOS LAS SIGUIENTES SOLUCIONES: INSTALACIÓN DE UN SERVICIO DE RÁPIDOS "BOTONES" PARA TRANSMITIR LAS ÓRDENES DEL ENTRENADOR...

IMPLANTACIÓN DE ABERTURAS ESTRATÉGICAMENTE DISTRIBUIDAS POR TODO EL CAMPO...

PROVISIÓN A CADA JUGADOR DE UN RECEPTOR DE ONDA MICROSCÓPICA PARA ATENDER LAS INDICACIONES TÉCNICAS, TÁCTICAS Y ESTRATÉGICAS DEL ENTRENADOR...

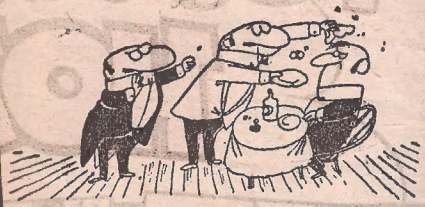
PROMETEMOS INSISTIR SOBRE EL TEMA. ¡HASTA LA VISTA!

HIPICA



¡LIMPIEZA!

por Oski



—¡No, no hay que exagerar!... ¡Solamente las miguitas del mantel!...

—¡Como el pobrecillo no tiene más que una camiseta...!

—¡Es un verdadero campeón! ¡Después de quitarle la cartera, le está limpiando las impresiones digitales!

—¡Qué barbaridad! ¡Parece ser que tiñeron un traje con el tipo dentro y todo!

—Hay que decirles a los muchachos del reparto que sacudan bien las sábanas antes de traerlas...

—¿Qué te apuestas a que si le pasamos un poco de agua con jabón resulta que no es una cebra?

PRIMERO DIJO...

¡El amigo del HOMBRE!

POR NADAL

—¡Que sea la última vez, Adelaida, que delante de tu perro me digas que duermo como un tronco!

—¡Y qué? El pobrecito tendrá apetito..

—¡Al gato, al gato!

—Hoy es el cumpleaños de "Manchado."

—Con esta dichosa civilización, cada día nos están poniendo la vida más imposible.

—¡Cuqui! ¡Cuqui!

—Creo que al perro no le hizo gracia que le gastase la broma de darle un hueso de goma.

—No te asustes; no muerde a menos que te muevas.

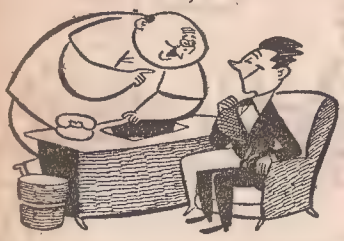
—A ver si "Pelusa" consigue avergonzarle de que aún ande a cuatro patas.

—Está muy bien educado; nunca coge nada si no se lo dan.

—Es una gran ayuda. Siempre me lleva el paraguas

HISTORIETA MUDA

¡GORDINFLONES!



—¿Cómo dice? ¿Que adelgazó veinte kilos con lo que le receté?... ¿Y cómo era la dieta?...

—¡Qué suerte encontrarle, doctor! ¡Precisamente quería decirle que a pesar de seguir el régimen de verduras para adelgazar que me recetó, no he rebajado ni un gramo...!

—...y este señor estaba tan gordo como usted antes de seguir mi régimen para adelgazar...

—Con este doctor rebajo a la fuerza, ya que con el precio de las consultas me hace pasar hambre todo el mes.

—Verás... tú puedes llevarte todo lo que quieras de la caja de caudales... Yo me quedo con estas croquetas que están riquísimas...

—Le repito que hay que tener fuerza de voluntad y no mirar siquiera los dulces... los bombones... nada... nada...

GUERRA de MUNDOS

EL MISTERIOSO PLANETA
PEPE
CAPITULO IV

Felipe se volvió y... ¡Un tremendo pepiano, bajito, pero con lo menos cuatro metros de tentáculos, le tenía agarrado por un brazo! Sin pensarlo un instante, el piloto se desembarazó de su enemigo clavándole su puño entre los dos ojos; el pepiano se tambaleó un rato, pero dos certeras patadas le decidieron a tumbarse en el suelo. La lucha se había desarrollado en el más completo silencio pero el piloto tuvo tiempo de ver que unas brillantes chispas brotaban de la cabeza del maltrecho pepiano y comprendió... ¡Estaba comunicando con sus semejantes por telepatía! Una serie de señales iluminaron el horizonte al tiempo que unos rayos finos y azules buscaban afanosamente entre las dunas intentando localizarlo.

Corrió rápidamente hacia su cohete pero los pies se le hundían en el suelo arenoso; todo fué inútil. Un rayo azul le dió de pleno en la espalda y Felipe se detuvo como paralizado. Negras sombras enturbiaron su cerebro. Tuvo sensación de sed y mientras caía soñó que estaba pescando truchas con su cañita electrónica junto al río de su pueblo. Sus labios solo pronunciaron una palabra: «Manteca» y cayó sin conocimiento...

Un sillón volante aterrizó junto al cuerpo inanimado del piloto y de él descendieron tres pepianos gordos y relucientes como focas. El pepiano atacado por el piloto se había rehecho y se acercó al grupo.

—Mswtyrñsx — dijo.

—Prstlyuliivoxsw — respondieron los otros tres y cuando todo estuvo aclarado cargaron con el cuerpo y subiendo al sillón volante tomaron rumbo a Marcrapia la capital de todo el Imperio Pepiano.

El zumbido de los rayos magnéticos propulsores del sillón volante despertó a Felipe. De momento no acertó a entender su situación; luego fué como si ante su vista fueran descorriéndose telones, cada vez más, claro. Al fin se vió sentado entre dos pepianos muy serios y con

la mirada fija en sus respectivas narices pues los pepianos son bastante bizcos. No le costó nada dar un disimulado empujón al pepiano de su derecha y lanzarlo al vacío, luego hizo lo mismo con el de su izquierda

(Continuará)

TEATRO SINTÉTICO

EXAMENES TRAGICOS

Acto único

PROFESOR INOCENCIO.—¡Muy bien! Contestó usted correctamente a todas mis preguntas. Pero ahora, dígame: ¿Qué uso tiene el agua pesada en la ciencia de la desintegración atómica?

Alumno 1.º (mira al techo con mucha atención).

PROFESOR INOCENCIO.—¿Y bien?

Alumno 1.º.—Mire, no sabría qué decirle.

PROFESOR INOCENCIO.— Puede retirarse. ¡Otro!

(Se adelanta el alumno 2.º).

PROFESOR INOCENCIO.— ¡Portugal, capital...!

Alumno 2.º.—¡Lisboa!

PROFESOR INOCENCIO (tirando al alumno un terroncito de azúcar). —¡Esto va bien! ¡Creo que nos entenderemos! (De improviso). ¿Qué es lo que se tira en las guerras?

Alumno 2.º.—Bombas.

PROFESOR INOCENCIO (saliéndosele las lágrimas).—¡Estupendo! Y ahora, ¿podría decirme, cuál es la bomba más gordita de todas?

Alumno 2.º (mira al techo con mucha atención).

PROFESOR INOCENCIO (se guarda los terrones de azúcar que tenía preparados).

Alumno 2.º.—Pues, mire profe, vamos a ver. ¿Es la bomba atómica?

PROFESOR INOCENCIO.— ¡Sí, señor! ¡Bien contestado! (Saca otra vez los terroncitos de azúcar). Y ahora, dígame, ¿qué uso tiene el agua pesada en la ciencia de la desintegración atómica?

Alumno 2.º (descubre una mosca en el techo).—¿Se refiere a la cerveza?

PROFESOR INOCENCIO (desesperado). —Puede retirarse. ¡Otro!

Alumno 3.º.—¡Presente!

PROFESOR INOCENCIO.— ¡Vamos al grano! ¿Qué uso tiene el agua pesada en la desintegración atómica?

Alumno 3.º.—¿Lo sabe usted?

PROFESOR INOCENCIO (cayendo en la trampa).—Yo no. Por eso hace horas que lo estoy preguntando...

Alumno 3.º (toca un silbato y aparecen unos policías que detienen al profesor).—¡Cogedle, es un espía! Yo soy un agente disfrazado de niño. (Se quita el disfraz y se pone un bigote de hombre. Su aspecto es imponente).

PROFESOR INOCENCIO.—¡Aquí debe existir un error! ¡Soy inocente!

(Se lo llevan a rastras).

Alumno 3.º (quitándose el bigote).—Fué un buen truco para librarnos de él. Ya se ponía demasiado pesado con tanta agua pesada. ¿A qué vamos a jugar, muchachos?

CORTINA DE ISOTOPOS

—Es un simple cálculo de lógica. Siempre es preferible esquivar un árbol que un transeúnte, porque si chocáramos contra un árbol, seríamos dos las víctimas.

—¿Qué es lo que crees tú que le sentará mejor a mi pobre estómago deshecho? ¿Las cenizas de albóndigas o las patatas en salazón?

VATES y VATAS

AMORES AGROPECUARIOS

Cuando yo era pequeñito
quería, quería ser
alto, guapo, fuerte y gordo
y prendar a una mujer
que tuviera varias fincas
de esas que dan de comer
con uvas y frutos varios,
frutos que da gozo ver.
Crecí, engordé, me hice guapo
y a una mujer conquisté;
era fea, un poco tonta,
mas todo eso, ¡a mí qué!
pues tenía tres masías
—así me habló su papá—
cuando le encontré una tarde
casi por casualidad.
¡Tres masías, tres masías!
¡Pues vaya plan superior,
el de ser propietario
y además agricultor!
Tener tractores y gente
que trabaje con ardor,
y luego recoger frutos
que suelen ser un primor.
Mas, cuando estuve casado
muy fiero me puse yo;
al preguntar por sus fincas
mi esposa me contestó:
—¿Tres masías, yo? ¡Qué co- (sas!
¿Tres masías? Hoy que ver!
Yo te dije: Tres manías:
comer, dormir y beber.

Florencio Fraga

El DINERO

Antiguamente, los hombres desconocían el dinero...

por CONTI

...y tenían que pasarse el día cambiando unas cosas por otras, de acuerdo con las necesidades...¡aquello era una lata!

Hasta que el amanuense Alipio de Lapa inventó la moneda fraccionaria, se hacía él mismo las necesarias...¡y a vivir!

De entonces acá, el dinero se ha convertido en la serpiente seductora de todos los hombres...

Entre las formas más rápidas de ganar dinero está la de torear... siempre que a Lino no le coja el toro!

Hay quien, por no trabajar, escoge otros terrenos...

¡La bolsa o la vida!

...y efectivamente acaba no trabajando y con el pan asegurado.

Otros quieren hacerse millonarios inventando algo...

...pero muchos acaban chiflados y sin haber inventado nada.

Muchos buscan oro y uranio por tierras exóticas, pero el peligro está en los gustos extraños de los habitantes de estas tierras...

COMIDA PARA HOY

También es bueno que le adivinen a Lino el número que saldrá premiado en la lotería...si es que llega a la administración...

...antes que el adivino.

Por lo que, a fin de cuentas, la manera más tranquila de ganar dinero (poco) es conservar ese empleito de ocho horas que tienen la mayoría en una oficina seria...

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

por CONTI

¡AAAH! ¡QUÉ ABURRIMIENTO, NO TENER NADA QUE HACER!
PODRÍA PASAR EL RATO JUGANDO A ALGO CON CELEDONIO
¡SE ME HA OCURRIDO UNA BUENA IDEA PARA REÍRME DE ÉL!
¡CELEDONIO! DEJE ESOS PAPELUCHOS Y VENGA PARA ACÁ EN SEGUIDA.
VERÁ COMO NOS DIVERTIMOS. SALTE AQUÍ ENCIMA, A VER SI CONSIGUE MOVERME
- AL MOMENTO, JEFE
¡JE,JE! ¡REBOTO COMO UNA PELOTA!
ES QUE USTED NO SABE. PÓNGASE EN ESA PUNTA Y SALTARÉ YO...
¡JA,JA! ¡SALIÓ DISPARADO COMO UN COHETE!
¿ME PERMITE PASAR, SEÑORA? CREO QUE MI SECRETARIO ESTÁ EN UNA DE SUS HABITACIONES.
¡JE,JE! TRASPASÓ EL TECHO COMO UN OBÚS... ¡ANÍMESE, CELEDONIO!
¿QUÉ LE PARECE? ¿CONTINUAMOS EL JUEGO?
SI, SI, DEJE QUE ME ENJUAGUE LA CABEZA PARA DESABURRIRME UN POCO.
¡YA ESTOY LISTO! ESTA VEZ SALTARÉ YO...
BIEN. ¡JE,JE, JE!...
¡ESTUPENDO! ¡YA HE APRENDIDO EL TRUCO!
¡ESTA VEZ HA TRASPASADO MI PISO POR COMPLETO! SU JEFE ESTÁ EN EL PISO DE ARRIBA.
¡AY, NO COMPRENDO CÓMO PUDO OCURRIR! MI PESO ES...
NO PIENSE EN NADA Y DESCANSE...
¡SI SE ENTERA DE QUE ANTES DE SALTAR METÍ TODOS ESTOS PEDAZOS DE PLOMO EN MIS BOLSILLOS, PARA TENER MÁS PESO QUE ÉL!...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Diario de una actriz

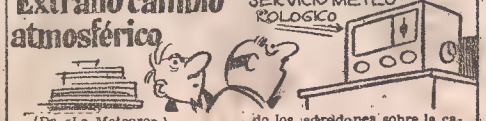
(De «The Plume Curioussous»)

Cuando la célebre actriz Sakalyn Momloe estaba un momento de espaldas rodando en los estudios, uno de nuestros reporteros especializados en meter las narices donde no les llaman se apoderó de su diario íntimo y rápidamente copió los siguientes fragmentos que hoy ofrecemos a nuestros lectores, curiosos y anhelantes

8 de mayo. — Me despierto a las once y con sólo mirarles vuelvo locos al mayordomo, al portero y al chofer, que habían acudido a despertarme. Empiezo mi «toilette» a las once y media, y después de quitarme la crema de noche, frotarme el cutis con alcohol, darme masaje con la maquinilla eléctrica de mi último marido, fumarme dos pitillos, ponerme la crema de las mañanas, empezarme a peinar,

marcarme las ondas y acabar de peinarme, miró el reloj y son las tres de la tarde. ¡Horror! Ya es cuestión de quitarse la crema de las mañanas y ponerse la de las tardes, y empiezo a desmaquillarme para volverme a maquillar de nuevo. Entretanto, mientras hacía todo eso, se han desmayado al verme tres limpiaventanas que han quedado colgados de la cuerda que los sostenía. También se ha desmayado mi repartidor de periódicos, que por cierto con el tiempo creo que podrá llegar muy lejos, y dos camareros que habían subido a traerme el desayuno. Al fin salgo a la calle, y mientras bajo por las escaleras se desmayan los vecinos del segundo, del primero y del principal, y el portero y un cuñado suyo que había venido a visitarle. En seguida me encamino a los estudios, mientras los guardias suspenden el tránsito para evitar choques y colisiones. Llego a los estudios y el portero me abre la puerta muy sereno, porque antes, al verme venir de lejos, se había tomado tres tazas de tila. Luego voy a ver al jefe de producción, y una vez se le ha pasado el patatús agudo que le ha dado al entrar yo en su despacho, le digo que no puedo rodar mucho porque padezco un poco del estómago y el médico me ha recomendado sólo dos «platós» al día. Me dirijo al bar, y una vez desmayados todos los «Barmen», aprovecho la ocasión para hartarme de «whisky», empanadillas y carne en conserva. Después, me voy a rodar, pero me interrumpen el rodaje nubes de admiradores que solicitan autógrafos. Voy estampando la huella de mi dedo gordo a trocheymoche, hasta caer rendida a los pies del director, que aprovecha el momento para sacarme unos primeros planos con destino a las portadas de todas las revistas del país. Al final, miro la lista de admiradores para saber con quién me toca ir a cenar, y voy. Llego a casa a las quinientas y, para acabar de arreglar las cosas, al verme se me desmaya el sereno y tengo que pasarme toda la noche en el portal.

Extraño cambio atmosférico



(De «Le Meteoro».)

Era a mediados de junio y hacía un día espléndido. La radio daba bailables y, como siempre, interrumpió un son afrocubano estupendo para dar el Boletín Meteorológico.

«... se presenta para mañana una baja extraordinaria de temperatura. Se prevén heladas muy intensas y un frío bajísimo. Niebla abundante y posibles lluvias que se convertirán en nevadas a últimas horas de la tarde.»

La consternación de las gentes, sencillos habitantes de aquel pueblo de la costa fué extraordinaria.

—Ya me lo anunciaba el reúma —afirmó el sastre que por estar todo el día de pie tenía malhumor en verano—. Lloverá.

—Hice bien en no guardar las mantas — sonrió satisfecha el ama de casa extendiendo los edredones sobre la cama.

—¡Mañana no abro, qué mala pata! — anunció el dueño del establecimiento de baños.

—¡Que se dé orden de suspender las carreras de "snipes" — ordenó el alcalde —. Las brigadas, que se encuentren a punto de retirar la nieve

En el cine suprimieron el noticiario y cortaron el trozo aquel en que el bueno persigue al malo para que los espectadores pudieran salir antes y llegaran a su casa con buen tiempo.

Y amaneció el día siguiente. Pues, miren, tratándose de un día con tan malos augurios, no estaba mal. Apareció el sol en un cielo despejado y hasta se notaba cierto calor.

—Malo, esto no me gusta — opinó el dentista —. Cuando hace sol en un día de tormenta, es peor, porque en Wisconsin cayó un rayo

Y los más tristes presagios acogotaron al pueblo.

Lo peor fué que a mediodía solamente una nubecilla blanca flotaba en el horizonte. El calor era de miedo, pero nadie salió de casa y ni un osado osó acercarse a los baños.

—Será terrible, porque esta nube se hinchará y la tormenta será de un electrodinamismo — comentó el maestro que había estudiado en Zaragoza.

Llegó la tarde y el ardor del sol se calmó, se ocultó en la noche y llegó ésta, fresca y apacible, desconcertando a la gente.

—Esto no lo entiendo ¿y la tormenta? ¡Qué cosa más rara!

En las oficinas del Boletín Meteorológico el Jefe pegaba una bronca al conserje.

—¡Es usted un cretino, Smith; mira que darme a leer el Boletín del 13 de enero pasado! ¡Como no me arregle bien los papeles!... — y anunció — Pasado ya el peligro de tormenta, auguramos para mañana un día espléndido.

LOS PEQUEÑOS SABEN QUE

Esta semana han de comprarles el formidable

ALMANAQUE DE "PULGARCITO" PARA 1956

28 páginas profusamente ilustradas 3 ptas.

¡SERÁ LA DELICIA DE SUS HIJOS!

DON EULALIO

Labores del hogar

(De «Latonist Party»)

Las labores del hogar, además de servir para rellenar las hojas del censo y de los documentos de identidad allí donde dice «profesión», sirven también para hacer un jersey

al maridito o una boina para el nene. Ahora, que lo difícil es saber hacerlo.

Hay varios puntos y varias maneras de hacer las cosas en todo esto y para ilustración de las mamás de las tías y de las vecinas de al lado vamos a explicar un poco todas estas cosas:

El punto universal es muy empleado en jersey y en calcetín y fué aprobado hace algunos años en la O.N.U., donde ya estaban hartos de que cada país tuviera un punto distinto, de tal forma que para viajar había que cambiarse de jersey en cada aduana, por-

que estaba prohibida la importación de punto de labor de otros sitios.

También está el punto de arroz, que es estupendo y con el que sale cada jersey de pronóstico. Lo único malo que tiene este punto es que hay que hacer el jersey muy de prisa porque si no se pasa en seguida y a una le queda un jersey hecho un asco.

Junto a éstos, está también el punto de espiga, muy adecuado para emplearlo en el mes de junio, pero que, claro, tiene el inconveniente bastante grave de que en junio no se utiliza jersey alguno y en-

tonces no se aprovecha nada del trabajo realizado.

Más conocidos son de las amas de casa y de demás personas de su agrado los puntos del derecho y del revés, que se prestan a muchas combinaciones. Con ellos se realizan verdaderas monadas en todas las latitudes, pero hay que andar con cuidado y saberlos combinar bien, porque si a una se le ocurre hacer un jersey con todos los puntos al revés, le saldrá el jersey de cabeza

para abajo o con lo de delante atrás, y será una broma.

Además de todas estas labores de punto, tampoco hay que echar en saco roto, porque si no se saldrán las puntillas y todo eso, que son estupendas. Una fácil y rápida de hacer es el entredós, porque haciéndola entre dos se acaba mucho antes que haciéndolé una sola.

Después están también los encajes de Suiza y de Bruselas, pero como están tan lejos los pobres, no hay forma de hacer nada con ellos.

Lo que hay que evitar a toda costa es que no se resbalen y se caigan al suelo estas puntas, sobretodo si son finas y afiladas, porque, ¡patam!, se rompen en seguida y entonces cuesta mucho trabajo hacer la punta nueva y, la verdad, las amas de casa no están para perder el tiempo con tanta tontería.

La espera de la novia

Todos estos árboles torcidos que abundan por todas partes, no son sino antiguas esquinas prehistóricas, en las que los señores de entonces se apoyaban para esperar a sus respectivas novias.

Eso nos demuestra que el hecho de esperar a la novia es una costumbre antiquísima y que no tiene nada de extraño el que se haya conservado hasta nuestros días.

A la novia se la acostumbra a esperar en la acera de enfrente o bien en la esquina más próxima, según la idiosincracia del novio correspondiente, pero las novias, como son tan astutas, siempre nos suelen citar debajo de un árbol público, para que así no podamos ver la hora que es y cuánto se retrasa ella. Para salvar circunstancias es preciso idearse maneras entretenidas de estar esperándola; hay lugares del orbe en que se juntan dos o más novios y se ponen a jugar al tute sobre la acera, hay otros que prefieren irle a esperar con un ramo de espinacas en lugar de flores, pues aquéllas tienen la ventaja de ser comestibles, particularidad que aprovechan los novios impacientes y glotones para comerse el ramo y así de paso engordar.

Hay que andar con cuidado, si se espera a la novia junto a un árbol o un farol, y no subirse a la copa o a la bombilla a otear el horizonte para ver si llega, pues podría suceder muy bien que en aquel instante llegara la novia, no viera su amor esperándola, y se marchara enfadadísima por haberla hecho esperar a ella, pues ya se sabe que a las novias no les gusta nada tener que esperar.

De todas formas, en Londres mismo existen novios flemáticos que se llevan una silla o una butaca al lugar de la cita y allí se quedan, fumando, durmiendo o, los más aprovechados, estudiando trigonometría. Claro que esto sólo lo hacen los novios frescales que no ofrecen ningún espíritu de cooperación a la sufrida novia que en aquellos momentos está acicalándose presurosamente para llegar con puntualidad dos horas más tarde de la concretada.

Pensamiento mental

El ahorro es estupendo... Sobre todo si lo practicaron nuestros antepasados.

VIC TARUGO

¡ALTO, AMIGO!

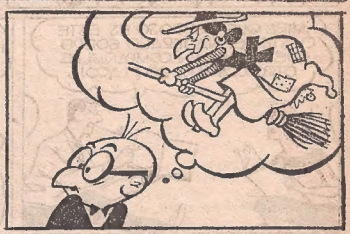
Deténgase con presteza elefantino ante el sensacional y supersónico

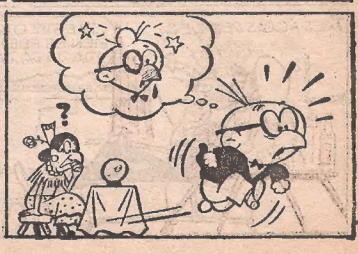
Almanaque de "El D.D.T." para 1956

Un contenido hidrogenado, cobaltizado y esparadrapizado que le hará desternillar de risa

¡Los átomos de la hilaridad más económicos! PRECIO: 3 PTAS.

PRUDENCIO por MaztzSchmidt





MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡ES PARA DESTERNILLARSE DE RISA, CON LA GRACIA QUE TIENE ESTE LIBRO! HAY MÁS DE MIL CHISTES.

ESTA TARDE, QUE ES FIESTA, VOY A PASARLA FELIZ CON EL LIBRITO. ME PONDRÉ CÓMODO, CON UNA BUENA PIPA Y UN REFRESCO, Y...
¡HOLA, QUERIDA! ¿TENEMOS QUE SALIR ESTA TARDE A ALGÚN SITIO?
PUES, NO...

¡MIRA QUÉ GRACIOSO ES ESTE CHISTE DEL NÁUFRAGO GORDO QUE ESTABA EN COMPAÑÍA DE OTRO COMPAÑERO FLACO!...
A VER... A VER... ¡DÉJAMELO VER...
¡TOMA, FÍJATE QUÉ GRACIOSO!

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director que lo es:

Sabrá que el otro día tuvimos reunión con las fuerzas vivas de la localidad y para loor de las tradiciones pueblomembrillescas hemos decidido resucitar la leyenda del emparedado. Hace muchísimos años todo este terreno estaba regido por el gran señor Ludovio Carcamal de la Higuera y resulta que por cuestiones de propiedad sobre una vaca, se enredó en guerra con otro feudo más extenso, de cuya contienda salió derrotado, cayendo prisionero de su enemigo Telesforo del Remate. El señor del Remate trató a su cautivo con hidalguía, ofreciéndole su mesa, sus habitaciones y sus terrenos para la caza, con lo que Ludovio Carcamal no tuvo prisa en abandonar el cautiverio, más que nada porque Telesforo del Remate tenía cuarto de baño en su castillo y eso era muy apreciado en aquellos tiempos. A todo esto, un primo de lo más bastardo del prisionero ése, creyéndole fallecido en las lides bélicas, se hizo el amo acá, invadiendo las bodegas y torturando a los labriegos para que le entregasen sus cosechas, pero en esto Ludovio de Carcamal sintió la morriña de la tierra y a los catorce años de bañarse cada día se cansó y decidió regresar a sus posesiones, encontrando a su dueño y señor

por lo que después de sacarle las muelas él mismo con unas tenazas candentes, le hizo emparedar y el primo vivió largos años tras un muro con un agujero por el que sacaba la mano en busca de alimentos. La leyenda del emparedado continuó siglos pues no se sabe cómo, siempre que han llegado turistas, por el agujero ha sólido una mano implorando unos dólares, para alivio de tan terrible situación de emparedado vitalicio. Pero un día se colaron unos mozos en el castillo y el fantasma, creyéndoles turistas, sacó la mano, con lo que recibió un estacazo que se oyó el crujido de los huesos diez leguas a la redonda. Pero lo malo de eso es que el fantasma no ha sacado más la mano, con gran consternación por parte de todos, ya que los turistas pretenden que les devuelvan los diez reales de entrada que cuesta visitar el castillo y precisamente en la reunión hemos pensado trasladarnos todos allá esta misma noche y dejar dentro del boquete un guante de acero y una nota para el fantasma, prometiéndole no dejar entrar a nadie del pueblo con bastones, petardos o tenazas, y además proporcionarle cada día una botellita de vino del país, a ver si el fantasma ante tanta garantía y mimo saca otra vez la mano y nosotros quedamos bien ante el turismo, como región misteriosa y turulata.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—...y este va a ser de ahora en adelante su sitio, Gómez. (Saturday Post)

—Bueno, mira, ahora tengo que colgar, ¿sabes? Hay alguien esperando para telefonear. (Saturday Post)

—No te preocupes. Por fin he encontrado un par sin agujeros. (Saturday Post)

—¿Otro bocadillo, señor? (Argosy)

—Oye, ¿No te saldría más a cuenta mandar arreglar la bocina? (Saturday Post)

AGOTANDO LA PACIENCIA

—Mira, vamos a hacer una cosa: tú le dices a tu marido que ha sido culpa mía y yo le diré al mío que ha sido culpa tuya. (Gags)

—¡Jorge! ¡Ya estoy harta! ¡Hoy tu pipa huele peor que nunca! (American Legion)

—Sí, sí, mamá... Tu retrato ha llegado en perfecto estado. Jorge lo está admirando en estos precisos momentos (Pic)

—Hombre, Pablo, le has podido dar a mi hermano una de las mantas de nuestra cama. (Collier's)

Chistes que van y que vienen...

...por el salero que tienen

PRINTED IN SPAIN